

ΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Α' φωνή: Πέτρος Πασβάντης
Μάκης Η. Αβραμίδης
Ντίνα Μητλιάγκα

Μάκης Α. Αβραμίδης
Γεωργία Καραγκιοζίδου
Χρυσούλα Σταθοπούλου

Β' φωνή: Αργύρης Μυτακίδης
Δημήτρης Σφυρής

Γιώργος Γκουδίνας
Κοσμάς Ρήστας

Βαρύτονοι: Λεωνίδας Βλασακούδης
Κώστας Δημητριάδης
Γεράσιμος Σταθόπουλος

Γεράσιμος Μπουρσινός
Μιχαηλίδης Νότης
Σταυρούλα Σεχλίδου

Υψίφωνες: Αθανασία Πουλουτίδου
Λίνα Γαβριηλίδου
Μαρίνα Μολλά
Μαρία Μπατζακίδου

Τίνα Παπαζαφειρίου
Παναγιώτα Νικολιουδάκη
Τζένη Γαβριηλίδου
Νατάσα Παπακώστα

Μουσικοί: Τριαντάφυλλος Σφυρής, **πιάνο και φλάουτο**
Μάκης Η. Αβραμίδης, **κιθάρα και κρουστά**
Μάκης Α. Αβραμίδης, **κιθάρα και μαντολίνο**
Δημήτρης Σφυρής, **ακορντεόν, σαντούρι και κρουστά**
Γεράσιμος Σταθόπουλος, **κλαρινέτο**
Κοσμάς Ρήστας, **ντιτζεριντού, κιθάρα, μαντολίνο, ούτι**
Κώστας Δημητριάδης, **μαντολίνο**
Μελίσα Πανταζόγλου, **βιολί**
Νίκος Βαρσάμης, **βιολί**
Λεωνίδας Βλασακούδης, **νταούλι**
Γιώργος Γκουδίνας, **κρουστά και φλογέρα**
Αργύρης Μυτακίδης, **κρουστά και φλογέρα**
Καρυοφίλης Δουλουκιάκης, **γκάιντα**
Λάζαρος Βούβαρης, **ούτι και μαντολίνο**

Διεύθυνση και επιμέλεια: Τριαντάφυλλος Σφυρής

ΘΡΑΚΙΚΕΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ - ΞΑΝΘΙΩΤΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ με το μουσικο-φωνητικό συγκρότημα **ΑΡΙΩΝ**



Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου 2026
Ώρα 8.00 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΞΑΝΘΗΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Σημείωμα του Διευθυντή

Στην φετινή παράσταση θα προσπαθήσουμε να σας ταξιδέψουμε στον πολύχρωμο κόσμο της μουσικής μέσα από ρυθμούς και τραγούδια διαφορετικών πολιτισμών.

Η μουσική είναι μια μορφή έκφρασης των συναισθημάτων, της διάθεσης και της σκέψης των ανθρώπων. Έχει τις ρίζες της βαθιά στην προϊστορία και εξελίχθηκε παράλληλα με τον άνθρωπο πολύ πριν αναπτυχθεί η ομιλία και η γραφή.

Οι πρώτες μουσικές εκφράσεις πιθανότατα προήλθαν από φυσικούς ήχους όπως το τραγούδι των πουλιών, ο ήχος του ανέμου, του νερού που κυλάει, ο χτύπος της καρδιάς ή ο ρυθμός του νερού που στάζει, που άκουγαν οι πρώτοι άνθρωποι και τους οποίους προσπάθησαν να μιμηθούν. Οι ήχοι αυτοί τους ενέπνευσαν να δημιουργήσουν ρυθμούς και μελωδίες.

Οι πρώτοι άνθρωποι χρησιμοποιούσαν το σώμα τους (παλαμάκια, ποδοβολητά, φωνές) και φυσικά αντικείμενα (πέτρες, ξύλα, κόκκαλα) για να δημιουργήσουν ρυθμούς και ήχους. Σιγά σιγά οργάνωσαν τις κραυγές και τους κρότους σε πιο μελωδικά σχήματα, επινόησαν διάφορα μουσικά όργανα και εξέλιξαν την μουσική έκφραση στις σημερινές σύνθετες μορφές.

Ο κάθε λαός ανέπτυξε την δική του μουσική, όπως ανέπτυξε την δική του γλώσσα. Η μορφή που πήρε η μουσική του κάθε λαού και τα μουσικά όργανα που χρησιμοποίησε καθορίστηκαν από διάφορους παράγοντες όπως το κλίμα, το φυσικό περιβάλλον, οι θρησκευτικές πεποιθήσεις ή η κοινωνική οργάνωση. Ωστόσο πίσω από τις διαφορετικές αυτές μουσικές διακρίνονται οι αλληλεπιδράσεις και η κοινή αφετηρία τους ως μια φυσική ανάγκη έκφρασης.

Η μουσική είναι μια παγκόσμια κοινή γλώσσα επικοινωνίας, που μπορεί να μας μεταδώσει συναισθήματα, όπως η χαρά, η λύπη, ο φόβος, η αγωνία, ακόμη και όταν δεν καταλαβαίνουμε την γλώσσα των τραγουδιών.

Ελπίζουμε να καταφέρουμε να σας μεταδώσουμε και εμείς συναισθήματα με την αποψινή μας παράσταση.

Τριαντάφυλλος Σφυρής

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

1. **ΕΛΛΑΔΑ. Σε ψηλό βουνό.** Παραδοσιακό ριζίτικο τραγούδι της Κρήτης
2. **ΚΑΤΩ ΙΤΑΛΙΑ. Ώρια μου πισουλίνα.** Παραδοσιακό στην Γραικάνικη διάλεκτο των ελληνόφωνων χωριών της Κάτω Ιταλίας
3. **ΙΤΑΛΙΑ. Ταραντέλα.** Λαϊκός ιταλικός χορός
4. **ΓΕΡΜΑΝΙΑ. Κανόνας.** Σύνθεση του Γερμανού συνθέτη Γιόχαν Πάχελμπελ (1653-1706)
5. **ΣΚΩΤΙΑ. Aye no no.** Λαϊκή μπαλάντα του συγκροτήματος North Sea Gas
6. **ΓΑΛΛΙΑ. Indifférence.** Musette (είδος γαλλικής λαϊκής μουσικής) των Tony Murena - Joseph Colombo
7. **ΙΣΠΑΝΙΑ. Tiene Maria.** Villancico (είδος λαϊκού θρησκευτικού τραγουδιού) των Jose Gallardo και Luis de la Chica.
8. **ΒΟΡΕΙΑ ΑΦΡΙΚΗ. Μια νύχτα στο Μαρόκο.** Στίχοι της Λίνας Νικολακοπούλου και μουσική του Σταμάτη Κραουνάκη
9. **ΝΟΤΙΑ ΑΦΡΙΚΗ. Emakhayeni.** Παραδοσιακό τραγούδι των Ζουλού
10. **ΠΕΡΟΥ. El Condor Pasa.** Σύνθεση του Daniel Alomía Robles (1871 – 1942) βασισμένη στην παραδοσιακή λαϊκή μουσική των Άνδεων
11. **ΗΠΑ. Go Down Moses.** Νέγκρικο θρησκευτικό τραγούδι (spiritual) του 1850, αγνώστου συνθέτη.
12. **ΜΕΞΙΚΟ. La bamba.** Παραδοσιακό που έγινε διάσημο από την rock and roll διασκευή του Ritchie Valens το 1958.
13. **ΚΙΝΑ. Mo Li Hua.** Παραδοσιακό που χρονολογείται από την Δυναστεία των Τσινγκ (1644-1912)
14. **ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ. Ντιτζεριντού.** Ήχοι μουσικής των ιθαγενών της Αυστραλίας (Αβορίγινες)
15. **ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ. Lama Bada Yatathanna.** Δημοφιλές σε όλο τον αραβικό κόσμο τραγούδι αγνώστου συνθέτη. Οι στίχοι αποδίδονται στον Lisan al-Din Ibn al-Khatib (1313-1374)
16. **ΤΟΥΡΚΙΑ. Αραμπάς περνά και Rampi-Rampi.** Παραδοσιακό μικρασιατικό ελληνικό τραγούδι και λαϊκό τουρκικό τραγούδι στον ίδιο ρυθμό (καρσιλαμάς).
17. **ΡΩΣΙΑ. Podmoskovnye Vechera (Νύχτες της Μόσχας).** Σύνθεση του 1956 των Vasily Solonov-Sedoi και Mikhail Matusovsky
18. **ΣΕΡΒΙΑ. Ora Cupa.** Σέρβικο τσιγγάνικο σε ρυθμό χασαποσέρβικου
19. **ΕΛΛΑΔΑ. Λιανοχορταρούδια.** Παραδοσιακό της Θράκης

